

ORGUE

FESTIVAL INTERNATIONAL 2024

BASILIQUE NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - ARDENNES - FRANCE

Dimanche 21 juillet à 18h

Hyelin Lee

Séoul, Corée du Sud

Organiste de l'église protestante de Stuttgart-Untertürkheim

Pare-toi, ô chère âme,
Viens dans la lumière éclatante





HYELIN LEE

Séoul, Corée du Sud
Organiste de l'église protestante de Stuttgart-Untertürkheim

Hyelin Lee est née en 1995 à Séoul (Corée du Sud). En 2018, elle rejoint la licence à l'Université des Femmes (EWA) tout en suivant les cours d'orgue avec le professeur Hee-Sung Kim. La même année, au HMDK de Stuttgart, elle poursuit son apprentissage avec le professeur Helmut Deutsch. Elle a brillamment complété sa maîtrise en orgue avec les meilleures notes. Elle prépare actuellement son examen final. Elle a également reçu des distinctions lors des master classes de Daniel Roth, Harald Vogel et d'autres comme Erwin Wiersinga.

Lee a également remporté des 1^{er} et 2^e prix lors de concours en Corée du Sud. En 2021, à Trèves, elle obtient la 2^e place au Prix Hermann Schroeder et en 2022 le 3^{ème} prix au concours Daniel-Herz à Brixen/Bressanone en Italie. Ses activités de concert solo l'ont emmenée en Allemagne, au Luxembourg, en France, en l'Italie et aux Pays-Bas.

En 2023, elle sort, avec d'autres étudiants, son premier CD avec les œuvres pour orgue de Christian Fink chez Hänssler Classic. Elle a reçu une bourse DAAD/STIBET II ainsi que le Deutschlandstipendium et a été récompensée au cours de ses études en étant nommé professeur de littérature pour orgue au HMDK.

Depuis 2020, Hyelin Lee est organiste dans la communauté de l'église protestante Stuttgart-Untertürkheim. Cette année, son premier enregistrement CD solo se fera sur l'orgue Cavaillé-Coll de la Basilique de Sainte Anne d'Auray en Bretagne.

PROGRAMME

Pare-toi, ô chère âme, Viens dans la lumière éclatante

- **Georg MUFFAT (1653 - 1704)**
Toccata Septima
"Apparatus musico-organisticus"
- **Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)**
Fantasie G-Dur („Pièce d'Orgue"), BWV 572
Très vite - Gravement - Lentement
- **Johannes BRAHMS (1833-1897)**
Schmücke dich, o liebe Seele, Op. 122 No. 5
(Pare-toi, Ô ma chère Âme)
- **Johann Gottfried MÜTHEL (1728 - 1788)**
Fantasie F-Dur
- **Johann Sebastian BACH**
Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654
(Pare-toi, Ô ma chère Âme)
- **Johann Sebastian BACH**
Fantasie C-Moll, BWV 562
- **Felix MENDELSSOHN (1809 - 1847)**
Allegro D-Moll (1844)

PROCHAINS CONCERTS

**Dimanche
04 août
à 18h**

Pierluigi Mazzoni

Monopoli, Pouilles, Italie

*Organiste titulaires des grandes orgues
de la Cathédrale de Monopoli (Pouilles / Italie)*

Pensando alla Francia : Interpretazioni all'italiana
C. Franck, J.S. Bach...

**Dimanche
25 août
à 18h**

Maurice Pinsson

Charleville-Mézières, Ardennes

*Organiste co-titulaire des grandes orgues Yves Koenig
de la Basilique de Charleville-Mézières*

L'Orgue néo-classique en France

M. Duruflé, G. Litaize, J. Langlais, M. Dupré, O. Messiaen, J. Alain ...

**Dimanche
20 octobre
à 17h**

Michel Bourcier

Nantes, Loire-Atlantique

Organiste titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Nantes

Jean-louis Florentz, sur les pas d'Arthur Rimbaud
dans le cadre du 170^e anniversaire de la naissance du poète
et du 15^e anniversaire de l'association Charleville-Harar.

**Pour
tous les
concerts**

Entrée libre,
Libre participation aux frais,
Retransmission sur écran géant.



ORGUEBASILIQUE.FR

