

ORGUE MONUMENTAL

DE LA

CATHÉDRALE D'ANVERS

CONSTRUIT

PAR MM. PIERRE SCHYVEN & C^{ie}

FACTEURS D'ORGUES, A BRUXELLES

BRUXELLES

F. HAYEZ, IMPRIMEUR DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE
rue de Louvain, 112

—
1892

[Sic]

ORGUE DE L'ÉGLISE DE MÉZIÈRES.

1^{er} CLAVIER. GRAND ORGUE : 56 NOTES.

1.	Montre	8 p.
2.	Bourdon	16
3.	Bourdon	8
4.	Flûte harm.	8
5.	Gambe	8
6.	Prestant	4

JEUX DE COMBINAISON.

7.	Fourniture	3 et 4 rangs.
8.	Bombarde	16 p.
9.	Trompette	8
10.	Clairon	4

2^e CLAVIER. POSITIF : 56 NOTES.

1.	Flûte	8 p.
2.	Bourdon	8
3.	Salicional	8
4.	Flûte	4
4.	Doublette	2

JEUX DE COMBINAISON.

6. Trompette	8 p.
7. Clarinette	8
8. Cor Anglais	8

3^e CLAVIER. RÉCIT EXPRESSIF : 56 NOTES.

1. Bourdon	16 p.
2. Bourdon.	8
3. Flûte harm.	8
4. Dolciana.	8
5. Voix céleste.	8 p. 44 notes.
6. Flûte d'écho	4 p.
7. Flageolet	2

JEUX DE COMBINAISON

8. Fourniture.	3 v.
9. Trompette harm.	8 p.
10. Basson hautbois	8
11. Voix humaine	8

4^e CLAVIER. PÉDALES SÉPARÉES : 30 NOTES.

1. Contrebasse	16 p.
2. Bourdon.	16
3. Flûte	8
4. Violoncelle.	8

JEUX DE COMBINAISON.

5. Bombarde	16 p.
6. Trompette	8

PÉDALES D'ACCOUPLEMENT ET DE COMBINAISON.

1. Réunion du grand orgue au pédalier.
 2. — du positif au pédalier.
 3. — du récit au pédalier.
 4. — du grand orgue à la machine.
 5. — du positif au grand orgue.
 6. — du récit au grand orgue.
 7. — du récit au positif.
 8. Appel des jeux de combinaisons du grand orgue.
 9. — — du positif.
 10. — — du récit.
 11. — — du pédalier.
 12. Forte général.
 13. Expression du positif.
 14. — du récit.
 15. Tremolo du récit.
-