

ORGUE MONUMENTAL

DE LA

CATHÉDRALE D'ANVERS

CONSTRUIT

PAR MM. PIERRE SCHYVEN & C^{ie}

FACTEURS D'ORGUES, A BRUXELLES

BRUXELLES

F. HAYEZ, IMPRIMEUR DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE
rue de Louvain, 112

—
1892

[Sic]

ORGUE DE L'ÉGLISE DE MÉZIÈRES.

1^{er} CLAVIER. GRAND ORGUE : 56 NOTES.

1.	Montre	8 p.
2.	Bourdon	16
3.	Bourdon	8
4.	Flûte harm.	8
5.	Gambe	8
6.	Prestant	4

JEUX DE COMBINAISON.

7.	Fourniture	3 et 4 rangs.
8.	Bombarde	16 p.
9.	Trompette	8
10.	Clairon	4

2^e CLAVIER. POSITIF : 56 NOTES.

1.	Flûte	8 p.
2.	Bourdon	8
3.	Salicional	8
4.	Flûte	4
4.	Doublette	2

JEUX DE COMBINAISON.

- 6. Trompette 8 p.
- 7. Clarinette 8
- 8. Cor Anglais 8

3^e CLAVIER. RÉCIT EXPRESSIF : 56 NOTES.

- 1. Bourdon 16 p.
- 2. Bourdon. 8
- 3. Flûte harm. 8
- 4. Dolciana. 8
- 5. Voix céleste. 8 p. 44 notes.
- 6. Flûte d'écho 4 p.
- 7. Flageolet 2

JEUX DE COMBINAISON

- 8. Fourniture. 3 v.
- 9. Trompette harm. 8 p.
- 10. Basson hautbois 8
- 11. Voix humaine 8

4^e CLAVIER. PÉDALES SÉPARÉES : 30 NOTES.

- 1. Contrebasse 16 p.
- 2. Bourdon. 16
- 3. Flûte 8
- 4. Violoncelle 8

JEUX DE COMBINAISON.

- 5. Bombarde 16 p.
- 6. Trompette 8

PÉDALES D'ACCOUPLEMENT ET DE COMBINAISON.

1. Réunion du grand orgue au pédalier.
 2. — du positif au pédalier.
 3. — du récit au pédalier.
 4. — du grand orgue à la machine.
 5. — du positif au grand orgue.
 6. — du récit au grand orgue.
 7. — du récit au positif.
 8. Appel des jeux de combinaisons du grand orgue.
 9. — — du positif.
 10. — — du récit.
 11. — — du pédalier.
 12. Forte général.
 13. Expression du positif.
 14. — du récit.
 15. Tremolo du récit.
-