

## COMPOSITION DE L'ORGUE KOENIG DE LA BASILIQUE NOTRE-DAME D'ESPERANCE (CHARLEVILLE-MEZIERES)

### Grand orgue / 56 notes

### Positif / 56 notes

### Récit / 56 notes

### Pédale / 30 notes

Montre 16'	Salicional 8'	Gemshorn 8'	Principal 16'
Montre 8'	Bourdon 8'	Quintaton 8'	Soubasse 16'
Prestant 4'	Montre 4'	Octave 4'	Octave basse 8'
Bourdon 8'	Flûte 4'	Flûte à cheminée 4'	Octave 4'
Flûte conique 4'	Nazard 2 2/3	Octave 2'	Flûte conique 2'
Quinte 2 2/3	Doublette 2'	Flûte 2'	Mixture 4-5 rgs
Doublette 2'	Tierce 1 3/5	Sesquialtera 2 rgs	Posaune 16'
Plein-jeu 6 rgs	Plein-jeu 5 rgs	Quinte 1 1/3	Trompette 8'
Cornet 5 rgs	Cromorne 8'	Sifflet 1'	Clairon 4'
Cromorne 16'		Voix humaine 8'	
Trompette 8'			
Clairon 4'			

Accouplements : Positif / Grand Orgue et Récit / Grand Orgue  
 Tirasses : Grand Orgue – Positif – Récit  
 Appel anches Pédale – Appel anches Grand Orgue  
 Traction mécanique des notes – Traction mécanique des jeux  
 Tempérament égal  
 Tremblants à tous les claviers

2873 tuyaux (40 jeux répartis sur 3 claviers de 56 notes et un pédalier de 30 notes).  
 Deux soufflets cunéiformes, avec une pression de 75 mm CE pour les claviers et 85 mm pour le pédalier.  
 Les tractions mécaniques des jeux qui font la liaison entre les boutons de registres et les sommiers (tirants, tournants, sabres, registres en chêne, bras en acier forgé).